

Revista Iberoamericana

*Órgano del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana*



Patrocinada por la Universidad de Pittsburgh

INDICE DEL TOMO XXXII

Nos. 61 y 62

ENERO - DICIEMBRE DE 1966

NUMERO 61, ENERO-JUNIO 1966

ESTUDIOS	Pág.
Formas del <i>Fausto</i> .	
<i>Enrique Anderson Imbert</i>	9
Las <i>Odas Seculares</i> de Leopoldo Lugones.	
<i>Alfonso Sola González</i>	23
La hipotiposis del miedo en <i>El Señor Presidente</i> .	
<i>Carlos Navarro</i>	51
El tiempo en la poesía de Ricardo Jaimes-Freyre.	
<i>Mireya Jaimes-Freyre</i>	61
Las "Tradiciones en salsa verde" de Ricardo Palma.	
<i>Daniel R. Reedy</i>	69
Martínez Estrada frente a la crítica.	
<i>Martin S. Stabb</i>	77
NOTAS	
Huidobro y el creacionismo; a propósito del libro <i>Huidobro o la vocación poética de David Bary</i> .	
<i>Charles Aubrun</i>	85
La descripción parnasiana en la poesía de Rubén Darío.	
<i>Brenton Campbell</i>	91
El sentido de la evasión en la poesía de Julián del Casal.	
<i>Rita Gadea de Prulletti</i>	101
El tema del amor imposible en <i>Maria</i> de Jorge Isaacs.	
<i>Maria J. Embeita</i>	109
Ricardo Palma y el problema de la poesía romántica.	
<i>Lewis H. Rubman</i>	113
BIBLIOGRAFIA	
Bio-bibliografía de Olegario Lazo Baeza (1878-1964).	
<i>Alfonso M. Escudero, O.S.A.</i>	121
Fuentes consultables sobre Luis Durand.	
<i>Alfonso M. Escudero, O.S.A.</i>	131

DOCUMENTOS

Pág.

Cartas inéditas de Amado Nervo, Rubén Darío y Enrique Gómez Carrillo. *F. J. Tort* 139

RESEÑAS

John E. Englekirk, *et al.*, *An Outline History of Spanish American Literature*. *Fernando Alegria* 155

Diálogo con América, por Mauricio de la Selva. *Anna Wayne Ashburst* 158

José Rubén Romero. *Estudio y bibliografía selecta, con cuentos y poemas inéditos*, por William O. Cord. *Anna Wayne Ashburst* 159

El escritor y sus fantasmas, por Ernesto Sábato. *Ricardo Benavides* 160

Breve estudio y antología de los premios nacionales de literatura, por Hernán del Solar. *Ricardo Benavides* 161

Canciones para que el mar juegue con nosotros, por Andrés Sabella. *Ricardo Benavides* 163

Los toros salvajes y otros relatos, por Raúl Botelho Gosálvez. *Ricardo Benavides* 165

The Clash and Attraction of Two Cultures: The Hispanic and Anglo-Saxon Worlds in America, por Angel del Río. *Cole Blasier* 167

Teatro hispanoamericano: Tres piezas, ed. por Frank N. Dauster. *Willis Knapp Jones* 169

Antología del pensamiento político y social de América Latina, Introducción de Leopoldo Zea. Selección y notas de Abelardo Villegas. *Carlos Ripoll* 170

Aventura y letra de América Latina, por Dardo Cúneo. *Juan Carlos Torchia-Estrada* 173

Jesús el desconocido, por Antonio de Undurraga. *Fernando de Toro-Garland* 174

Episodios Americanos: I: La Cabelleresa del Sol. II: El Quijote de El Dorado. III: Un nuevo mar para el rey, por Demetrio Aguilera Malta. *Sail Sibirsky* 175

Apariciones y desapariciones, por Hernán Valdés. *Raúl Silva Castro* 179

NUMERO 62, JULIO-DICIEMBRE 1966

ESTUDIOS Págs.

Las relaciones literarias.	<i>Ernesto Mejía Sánchez</i>	193
Relato, espíritu unificador de la generación del año '30.	<i>Jorge Icaza</i>	211
Brasil, uma interpretação histórica.	<i>Wilson Martins</i>	217
El movimiento nadaísta en Colombia.	<i>Pablo González Rodas</i>	229
João Guimarães Rosa: Língua e estilo.	<i>Mary L. Daniel</i>	247

NOTAS

Guía para el lector de <i>Rayuela</i> .	<i>Esperanza Figueroa</i>	261
<i>Júbilo y fuga</i> de Emilio Ballagás.	<i>Argyll Pryor Rice</i>	267
La centralidad del protagonista en <i>Al filo del agua</i> .	<i>Eileen M. Connolly</i>	275
El egoísmo, la frustración y el castigo de la mujer mexicana en los dramas de González Caballero.	<i>Alyce de Kuehne</i>	281

DOCUMENTOS

Azuela y la veracidad histórica.	<i>Beatrice Berler</i>	289
----------------------------------	------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos, desde 1959 hasta 1965.	<i>Rosa Abella</i>	307
---	--------------------	-----

RESEÑAS

	Pág.
<i>La evolución de la crítica literaria en Chile. Ensayo y bibliografía</i> , por John E. Dyson. <i>Homero Castillo</i>	319
<i>Poesía</i> , por José Gorostiza. <i>Frank Dauster</i>	321
<i>Nosotros somos Dios</i> , por Wilberto Cantón. <i>Frank Dauster</i>	322
<i>Behind Spanish American Footlights</i> , por Willis Knapp Jones. <i>Frank Dauster</i>	323
<i>Biografía y bibliografía de Rafael Pombo</i> , por Héctor H. Orjuela. <i>Kurt L. Levy</i>	326
<i>Teatro in Brasile</i> , por Ruggero Jacobbi. <i>Wilson Martins</i>	331
<i>Ricardo Güiraldes: Biografía y crítica</i> , por Giovanni Pre-vitali. <i>Edward W. Payne</i>	333
<i>América Latina y el mundo</i> , por Leopoldo Zea. <i>Maria Elena Rodriguez de Magis</i>	334
<i>Cuba en su poesía</i> , por Otto Olivera. <i>Alfredo A. Roggiano</i>	336
<i>Enrique Balchs. Antología y apéndice de Osvaldo H. Dondo</i> , por Leonidas de Vedia. <i>Nélida Salvador</i>	340
<i>Literatura e Sociedade (Estudos de teoria e história literária)</i> , por Antônio Cândido. <i>Geraldo Sobral</i>	342
<i>Donna Sinha & o Filho Padre-- Seminovela</i> , por Gilberto Freyre. <i>Geraldo Sobral</i>	345
<i>Teatro Completo de Rodolfo Usigli (F.C.E.)</i> . <i>Carlos Solórzano</i>	347

AUTORES

	Pág.
ABELLA, ROSA. Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos, desde 1959 hasta 1965	307
ALEGRÍA, FERNANDO. John E. Englekirk, <i>et al.</i> , <i>An Outline History of Spanish American Literature</i>	155
ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. Formas del <i>Fausto</i>	9
ASHHURST, ANNA WAYNE. <i>Didílogo con América</i> , por Mauricio de la Selva	158
—. <i>José Rubén Romero. Estudio y bibliografía selecta con cuentos y poemas inéditos</i> , por William O. Cord	159
AUBRUN, CHARLES. Huidobro y el creacionismo; a propósito del libro <i>Huidobro o la vocación poética</i> , de David Bary	85
BENAVIDES, RICARDO. <i>El escritor y sus fantasmas</i> , por Ernesto Sábato	160
—. <i>Breve estudio y antología de los premios nacionales de literatura</i> , por Hernán del Solar	161
—. <i>Canciones para que el mar juegue con nosotros</i> , por Andrés Sabella	163
—. <i>Los toros salvajes y otros relatos</i> , por Raúl Botelho Gosálvez	165
BERLER, BEATRICE. Azuela y la veracidad histórica	289
BLASIER, COLE. <i>The Clash and Attraction of Two Cultures: The Hispanic and Anglo-Saxon Worlds in America</i> , por Angel Del Río	167
CAMPBELL, BRENTON. La descripción parnasiana en la poesía de Rubén Darío	91
CASTILLO, HOMERO. <i>La evolución de la crítica literaria en Chile. Ensayo y bibliografía</i> , por John P. Dyson	319
CONNOLLY, ELIFEN. La centralidad del protagonista en <i>Al filo del agua</i>	275

	Pág.
DANIEL, MARY L. João Guimarães Rosa: Língua e estilo	247
DAUSTER, FRANK. <i>Poesía</i> , por José Gorostiza	321
—. <i>Nosotros somos Dios</i> , por Wilberto Cantón	322
—. <i>Behind Spanish American Footlights</i> , por Willis Knapp Jones	325
EMBEITA, MARÍA J. El tema del amor imposible en <i>Maria de Jorge Isaacs</i>	109
ESCUDERO, ALFONSO M. O.S.A. Bio-bibliografía de Olegario Lazo Baeza (1878-1964)	121
—. Fuentes consultables sobre Luis Durand	131
FIGUEROA, ESPERANZA. Guía para el lector de <i>Rayuela</i>	261
GONZÁLEZ RODAS, PABLO. El movimiento nadaísta en Colombia	229
ICAZA, JORGE. Relato, espíritu unificador de la generación del año '30	211
JAIMES FREYRE, MIREYA. El tiempo en la poesía de Ricardo Jaimes Freyre	61
JONES, WILLIS KNAPP. <i>Teatro hispanoamericano: Tres piezas</i> , ed. por Frank N. Dauster	169
KUEHNE, ALYCE DE. El egoísmo, la frustración y el castigo de la mujer mexicana en los dramas de González Caballero	281
LEVY, KURT L. <i>Biografía y bibliografía de Rafael Pombo</i> , por Héctor H. Orjuela	326
MARTINS, WILSON. Brasil, uma interpretação histórica	217
—. <i>Teatro in Brasile</i> , por Ruggero Jacobbi	331
MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO. Las relaciones literarias	193
NAVARRO, CARLOS. La hipotíesis del miedo en <i>El Señor Presidente</i>	51
PAYNE, EDWARD W. <i>Ricardo Gúiraldes: biografía y crítica</i> , por Giovanni Previtali	133
PRULLETTI, RITA GEADA DE. El sentido de la evasión en la poesía de Julián del Casal	101
REEDY, DANIEL R. Las "Tradiciones en salsa verde" de Ricardo Palma	69
RICE, ARGYL PRYOR. <i>Júbilo y fuga</i> de Emilio Ballagás	267
RIPOLL, CARLOS. <i>Antología del pensamiento político y social de América Latina</i> , Introducción de Leopoldo Zea; Selección y notas de Abelardo Villegas	170
RODRÍGUEZ DE MAGIS, MARÍA ELENA. <i>América Latina y el mundo</i> , por Leopoldo Zea	334
ROGGIANO, ALFREDO A. <i>Cuba en su poesía</i> , por Otto Olivera	336

	Pág.
RUBMAN, LEWIS H. Ricardo Palma y el problema de la poesía romántica	113
SALVADOR, NÉLIDA. <i>Enrique Banchs</i> , Antología y apéndice de Osvaldo H. Dondo, por Leonidas de Vedia	340
SIBIRSKY, SAÚL. <i>Episodios Americanos: I: La Caballeresa del Sol. II: El Quijote de El Dorado. III: Un nuevo mar para el rey</i> , por Demetrio Aguilera Malta	176
SILVA CASTRO, RAÚL. <i>Apariciones y desapariciones</i> , por Hernán Valdés	179
SOBRAL, GERALDO. <i>Literatura e Sociedade (Estudos de teoria e história literária)</i> , por Antônio Cândido	342
—. <i>Donna Simba & o Filho Padre-Seminovela</i> , por Gilberto Freyre	345
SOLA GONZÁLIZ, ALFONSO. <i>Las Odas seculares de Leopoldo Lugones</i>	23
SOLÓRZANO, CARLOS. <i>Teatro completo de Rodolfo Usigli</i>	347
STABB, MARTÍN S. Martínez Estrada frente a la crítica	77
TORCHIA-ESTRADA, JUAN CARLOS. <i>Aventura y letra de América Latina</i> , por Dardo Cúneo	173
TORO-GARLAND, FERNANDO DE. <i>Jesús el desconocido</i> , por Antonio de Undurraga	174
TORT, F. J. <i>Cartas inéditas de Amado Nervo, Rubén Darío y Enrique Gómez Carrillo</i>	139



